



# Historias de un barrio:

ñande ñe'ë

## **i** Información general

### **Síntesis**

Realizar talleres de lectura y escritura con jóvenes y adultos del barrio Alegre "La Cantera" de Villa Elvira en la biblioteca popular "Ombopotyta sy yvoty kuera"(florecerán mil flores) ubicada dentro del mismo. El objetivo es explotar el espacio, fomentar la lectura y potenciar la escritura de los destinatarios directos, donde se compartan las experiencias y se dispare la palabra. Además el proyecto propone editar un material gráfico con producciones de los vecinos que participen en dichos talleres.

### **Convocatoria**

Convocatoria 2015

### **Palabras Clave**

### **Línea temática**

Arte y Comunicación

### **Unidad ejecutora**

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

### **Facultades y/o colegios participantes**

## **Destinatarios**

El proyecto trabajará principalmente con jóvenes en edad escolar a partir de los 10 años y con adultos del barrio La Cantera. Dichos destinatarios provienen en su mayoría del Paraguay y de algunas provincias de la Mesopotamia argentina.

A partir del seguimiento que venimos haciendo como equipo extensionista, reconocemos dentro de las familias que en general los padres trabajan informalmente en la construcción, en carbonerías y en cultivos de la zona; no obstante las mujeres no salen del barrio o se dedican a trabajos domésticos en otros domicilios. En cuanto a las niñas y los niños, un alto porcentaje es beneficiario de la Asignación Universal por Hijo.

Desde abril del 2013 -donde el barrio se visibiliza por los trágicos efectos que dejó de la inundación- son varias las organizaciones que se acercaron a colaborar con las necesidades en principio básicas de los vecinos, para luego seguir bajo una misma línea de crecimiento y desarrollo de la organización barrial. En consecuencia, entidades del Estado nacional como la Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSES) llevaron adelante relevamientos que facilitaron el acceso de los vecinos a políticas públicas como: el Programa de Respaldo a Estudiantes de Argentina (PROGRESAR); Plan de finalización de estudios primarios y secundarios (FiNES); Programas como el “Yo mamá”, el “Ellas hacen” y el de capacitación en microfinanzas inclusivas para jóvenes IMPULSORES; antena de Televisión Digital Abierta; Asignación Universal por Hijo y Asignación Universal por Embarazo; Programa HOGAR, entre otros. Además, desde la Facultad de Periodismo se ha financiado la obra hidráulica que garantizó el acceso a agua potable para 84 familias del barrio dentro de la convocatoria extraordinaria de proyectos de extensión “La Patria es el Otro” del año 2013.

Hace dos años reciben una vez a la semana talleres de apoyo escolar niños y niñas de entre 4 y 13 años de edad por parte de nuestro equipo extensionista “Takurú, estudiantes en el territorio”, con el fin de ser un espacio de contención, educación y entretenimiento.

Al día de hoy los vecinos realizan encuentros/reuniones a modo de asamblea semanalmente donde ponen en discusión el avance y la concreción de sus principales demandas, entre ellas la urbanización.

**Destinatarios directos:**

La propuesta estará abierta a toda la comunidad barrial, estimamos los talleres se realicen con 30 participantes aproximadamente entre jóvenes y adultos.

**Destinatarios indirectos:**

Teniendo en cuenta la repercusión que tendrán por parte de los destinatarios directos las actividades llevadas a cabo en los talleres, junto a la presentación final del material dentro del barrio y la Facultad de Periodismo, consideramos habrá alrededor de 150 destinatarios indirectos dentro del proyecto.

---

## **Localización geográfica**

El proyecto de extensión será desarrollado en el barrio Villa Elvira, más específicamente dentro de la zona denominada “La Cantera”, ubicada sobre 122 entre 609 y 614, incluyendo las viviendas que se disponen en los alrededores, pero que carecen de delimitación urbana. Dicho barrio se encuentra dentro del partido de La Plata que tiene una superficie de 94.000 ha, lo que representa un 0,3% de la superficie total de la provincia de Buenos Aires. Está situado en el noreste del territorio bonaerense y limita al este con Berisso y Ensenada, al sudeste con Magdalena, al sur con Brandsen, al sudoeste con San Vicente y al norte con Berazategui.

Villa Elvira se encuentra ubicado al sudeste de la ciudad, incluye los barrios de Arana, Villa Montoro, El Carmen y La Nueva Hermosura. Limita con Altos de San Lorenzo y con el Casco Urbano y el partido de Berisso.

Haciendo una descripción generalizada de Barrio Alegre, popularmente llamada “La Cantera”, vemos en la zona que una gran mayoría son edificaciones precarias o casa construidas con escasos materiales, donde las condiciones de pobreza en las que se asientan se caracterizan por numerosos basurales que las rodean.

---

**Centros Comunitarios de Extensión Universitaria**

---

**Cantidad aproximada de destinatarios directos**

0

---

**Cantidad aproximada de destinatarios indirectos**

0

---

## Detalles

---

### Justificación

En principio entendemos como fundamental la revalorización del territorio, es por eso que el proyecto pone énfasis en generar espacios de producción colectiva de textos literarios autóctonos que motiven a la participación, integración, aprendizaje y comunicación entre los vecinos.

El eje esencial se aboca a la producción de sentidos propios junto a la construcción de valores sociales y políticos. Sostenemos que la creación de estos escenarios contribuye a la propuesta de participación comunitaria, en donde los actores se desempeñan como artífices y partícipes de ese proceso que los encuentra frente a un proyecto para efectuar y sostener.

Desde esta mirada y considerando estos espacios para que el otro construya sus propias significaciones, surge la necesidad de pararnos desde esta noción de comunicación para fomentar el intercambio de ideas generadoras de prácticas a través del intercambio plural de saberes y discursos.

El atractivo para el desarrollo de este proyecto también es pensar el encuentro con una diversa gama de edades, reconociendo un valioso producto final que exprese las historias de los mismos, para el cual brindaremos las herramientas necesarias para que todos puedan realizar sus aportes y así también, empoderarlos como actores que generan nuevos factores culturales y movimiento en la comunidad.

---

### Objetivo General

Profundizar en los saberes literarios e históricos por medio de talleres de lectura y escritura para adolescentes y adultos del barrio Alegre “La Cantera”. Con el fin de que los vecinos se empoderen del espacio que brinda la nueva biblioteca y obtengan, una vez finalizados los talleres, la recopilación de todas sus producciones gráficas en un cuadernillo.

Sumidos en un marco de entreaprendizaje entre todos los destinatarios directos y el equipo extensionista, se fomentará a la comunicación entre pares y el empoderamiento del barrio a través de las producciones literarias de los vecinos.

---

### Objetivos Específicos

- Realizar talleres de lectura y escritura en conjunto con los vecinos y vecinas del barrio para compartir y fortalecer la cultura literaria. Generar un sentido de pertenencia en los vecinos y vecinas para con la biblioteca y los materiales que en ella se encuentren, con el fin de que puedan empoderarse de un nuevo espacio de recreación y contención. Sistematizar registros gráficos producidos durante la ejecución del taller en el barrio. Producir un material gráfico con obras de los participantes del taller.

---

## Resultados Esperados

- Apropiación de la biblioteca "Ombopotyta sy yvoty kuera" por parte de los vecinos.
- Lograr una amplia convocatoria de vecinos que asistan al taller.
- Que los participantes se identifiquen entre sí al momento de leer y compartir sus propias producciones, alimentando el fortalecimiento como comunidad.
- Recuperar producciones literarias de escritores latinoamericanos, rescatando con ellas los procesos históricos atravesados.
- Generar un desenvolvimiento de aquellos vecinos bilingües que se inhiben al momento de hablar, leer y escribir.
- Explotación de los materiales bibliográficos con que cuenta la biblioteca y de los que acercaremos a través del proyecto.
- Realización de un material gráfico que contenga producciones desarrolladas por los vecinos participantes en el transcurso de los talleres.
- Presentación del producto gráfico en una jornada dentro del barrio.
- Presentación del producto gráfico en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social.

---

## Indicadores de progreso y logro

- Reuniones periódicas del grupo de trabajo.
- Cantidad de adolescentes y adultos que participaron de los talleres.
- Apropiación del lenguaje gráfico por parte de los participantes.
- Sistematización de los talleres.
- Sistematización de la experiencia a partir del análisis y reflexión de cada una de las etapas del proyecto.
- Cantidad de talleres realizados.
- Evaluación de los talleres.
- Realización de un material gráfico que documente la experiencia.
- Jornadas de presentación del material gráfico en el barrio
- Jornadas de presentación del material gráfico en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social.
- Apropiación de la biblioteca por parte de los vecinos.

---

## Metodología

La metodología elegida es la modalidad de talleres, debido a que son espacios que permiten el intercambio, el aprendizaje y la producción colectiva. Elegimos trabajar a la par con adolescentes y adultos, haciendo énfasis en el proceso, la producción y la reflexión colectiva, sin perder de vista su historia, los valores, las creencias y la diversidad de opiniones, construyendo así la mirada del territorio que se reflejará dentro de las producciones gráficas que se llevarán a cabo. Compartiremos herramientas recíprocamente y dispararemos la

palabra, aquella que libera y los saca hacia afuera, dándoles lugar a la producción de mensajes propios.

Aspiramos entonces a que el proyecto cuente con tres etapas. En la primera nos centraremos en fortalecer el vínculo con los vecinos adultos, reconociendo en qué instancia de su aprendizaje están. Luego, nos volcaremos a los talleres de gramática, lectura y escritura. Por último, realizaremos sistematizaciones de lo registrado en cada taller y encuentro, con el fin de llevar una línea de trabajo que alimente al producto final con relatorías y experiencias del proyecto en el territorio, bajo el propósito de producir un material del barrio que a su vez de lugar a una auto-evaluación del proceso.

---

## **Actividades**

- - Formación interna del equipo de trabajo a través de un "Formador de formadores". - Reconocimiento de los destinatarios adultos. - Compra de los materiales presupuestados para desarrollar el proyecto. - Reuniones periódicas del equipo de trabajo. - Difusión barrial del taller de boca-en-boca. - Talleres de lectura y escritura quincenales. - Sistematización de cada taller y encuentro que se realice. - Auto-evaluación bimestral. - Realización de un material/registro gráfico que documente el trabajo realizado durante todo el proceso. - Jornada de presentación del material gráfico en el barrio. - Jornada de presentación del material gráfico en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. - Evaluación final de todo el proceso que conste el proyecto
-

## Cronograma

[illegible]

## **Bibliografía**

- Ceraso, Cecilia y otros. Sembrando mi tierra de futuro, comunicación, planificación y gestión para el desarrollo local. Ediciones de la Unidad de Prácticas y Producción de conocimientos. 2002.
- Ceraso, Cecilia y Otros. Cartillas Mejor hacer... herramientas para dialogar con la comunidad. Ediciones de la Unidad de Prácticas y Producción de conocimientos. 2005
- L.A. Menghi, A.F. Pescetto, S.M Spinelli. Lengua y habla. Editorial Huemul S.A. 1973
- Vademecum del docente. R.O.A Editores S.A. 1967
- Lidia E. Alcantara y Raquel T. Lomazzi. Arroyito, métodos de lectura y escritura. Angel Estrada y CIA. S.A. Editores. 1942. Buenos Aires.
- Horacio Quiroga. Cuentos de la selva. Ediciones Libertador. 1918
- Horacio Quiroga. Cuentos de amor, de locura y de muerte. Editorial Linkgua Narrativa. 1917
- Eduardo Galeano. El libro de los abrazos. Editorial Catálogos. 1989
- Pablo Neruda. Los versos del Capitán. Grupo Editorial Planeta. 1993
- INTA. Sembramos palabras, cosechamos derechos: encuentro de Comunicación en los Territorios Latinoamérica y el Caribe. INTA Ediciones. Buenos Aires. 1013
- 

## **Sostenibilidad/Replicabilidad**

### **Autoevaluación**

- El grupo extensionista tiene una relación con los vecinos del barrio Alegre "La Cantera" hace más de dos años bajo el desarrollo de otros proyectos de extensión enmarcados en la comunicación y la educación. Además, llevan adelante talleres de apoyo escolar semanalmente, donde se relacionan directamente con los niños y niñas del barrio, y por tanto indirectamente con sus padres.
- Las jornadas que han organizado en los últimos dos años contaron con la participación y organización de varias familias de dicho territorio.
- El grupo se caracteriza por disparar la reflexión en torno al actor en el territorio y su relación con la universidad.



## Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Martinuzzi, Jose Agustin (DIRECTOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Pagliaricci, Franco (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Castillo Arevalo, Andrea Edith (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Benitez Gaona, Sol Maria (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Díaz Suidini, María Emilia (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Aguado, Candela (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Valencia, Marina Aylen (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Arias España, Julian (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Yurec, Mercedes (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Rashti, Santiago (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Steffen, Sheila Anahí (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Robledo, Maximiliano Robledo (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Martinez Gonzalez, Violeta (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)

Nombre completo	Unidad académica
López, Pamela Pia (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Witencamps, Wanda Lorena (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Riffo, Sofia Aldana (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Giacobone, Lucía (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Lopez Varano, Heraldo (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Lozina Torres, Amanda Atenea (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Miguez Iñarra, Pilar (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)

## Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
CASA POPULAR HUGO BACCI "LA RAZÓN DE MI VIDA"	La Plata, Buenos Aires	Es una propuesta política, cultural y académica para la ciudad de La Plata. Está ubicada en la calle 66 n° 1044 entre 15 y 16, y tiene como objetivos aportar herramientas de la comunicación, del arte y el diseño, y la militancia para el crecimiento del barrio. Con un horizonte claro: trabajar con todos y cada uno de los vecinos y vecinas para imaginar y construir otra ciudad posible. Entre las actividades cotidianas se realizan talleres, ferias y producciones comunicacionales. Articulan con el Estado Nacional para llevar adelante programas como el FINES, que le permite a más de 17 compañeros y compañeras finalizar sus estudios secundarios. La Casa Popular está integrada por estudiantes, docentes, amigos, compañeros y vecinos que tienen la convicción de que, con esfuerzo y trabajo, todo es posible.	Antonella Zaffora, Referente
"OMBOPOTYTA SY YVOTY KUERA" (FLORECERÁN MIL FLORES)	La Plata, Buenos Aires	Es una Biblioteca realizada por un grupo extorsionista "Construyendo lazos sociales" de la Facultad de Bellas Artes, que participan alumnos y profesores. Está ubicada en el Barrio de Villa Elvira "La Cantera" sobre la calle 121 Bis y 614. Con el fin de que los vecinos tengan un espacio con materiales para sus estudios, contención y apropiación.	Ramoa Garcete, Lurdes, Representante de la Biblioteca